1. IDENTIFICACIÓN DEL INSTRUMENTO

**Programa de Formación:** Técnico en Programación de Software, Instrumento apropiación del conocimiento

**Competencia a Desarrollar**: Promover la interacción idónea consigo mismo, con los demás y con la naturaleza en los contextos laboral y social

**Resultado(s) de Aprendizaje:** Validar la importancia de los procesos comunicativos teniendo en cuenta criterios de lógica y racionalidad

**Técnica:** valoración de productos y formulación de preguntas.

Fecha de aplicación: \_\_\_\_6/06/2021\_\_\_\_ Ficha de formación: 2255102

**Jonathan Betancur Espinosa**

Nombre del instructor: Juan David Ceballos Carvajal

**1.- Une con flechas o con números cada elemento de la comunicación con su definición:**

|  |  |
| --- | --- |
| Información que se transmite | Emisor |
| El que transmite la información | Receptor |
| Signo o conjunto de signos empleados por el emisor | Mensaje |
| El que recibe la información | Canal |
| Circunstancias en las que se produce el proceso de comunicación | Código |
| Medio físico por el que se transmite la información | Contexto |

**2.- ¿Qué elemento de la comunicación falla cuando…?**

* Recibo en mi dirección de correo  un email escrito en un idioma que desconozco.

**Código**

* Al doblar la esquina, me encuentro con un semáforo en rojo plantado en medio del pasillo del instituto.

**Contexto**

* Un profesor se pone a hablar delante de un aula que está completamente vacía.

**Receptor**

* Un conferenciante comienza a dar un discurso ante una sala abarrotada de gente y no le funciona el micrófono.

**El canal**

* El timbre del instituto suena de repente a las siete de la mañana.

**Mensaje**

**3.- Señala cuáles son los elementos que intervienen en los siguientes actos de comunicación:**

* En la radio anuncian un remedio infalible para librarse de los indeseables para siempre.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Emisor | Receptor | Mensaje | Canal | Código |
| El locutor | Los oyentes | Remedio para liberarse de los indeseables | La radio | Lingüístico, no escrito |

* Un amigo me manda un whatsapp para felicitarme por ser tan guapo.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Emisor | Receptor | Mensaje | Canal | Código |
| El amig | Usted/yo | Las felicitaciones por ser guapo | Electrónico/whatsapp | Lingüístico, escrito |

**4.- Fíjate en el archiconocido icono que lleva este simpático animalillo y contesta a las preguntas que aparecen a continuación:**

|  |  |
| --- | --- |
| Descripción: https://lh4.googleusercontent.com/PBSWwPsf0xdFubAX48Qu0Rz-wJKn6-GfLHT7Bd6C3nOEA4aH5JdUqZCl5wcn6TDF2QjqSWjF5hEnbVscEZb5wlvsxd9BXYKR9PTasAtBhTouGeTawTnWjhQsUV-dcDip8pnHZVo | * ¿Quién es el emisor?   **El pollo**   * ¿Y el receptor o receptores?   **Todos los que pasemos por ese lugar/nosotros**   * ¿A qué código pertenece este signo?   **Lingüístico**   * ¿Cuál es el canal de transmisión?   **La señal con la palabra respectiva**   * ¿Cuál sería una situación apropiada para que esta señal cumpla la función comunicativa que pretende?   **El pollo está ayudando a alguien a cruzar la calle parando los carros temporalmente para que pueda cruzar sin peligro**   * ¿Y sabrías decir una situación inapropiada que hiciera que esta señal no lograra su propósito comunicativo?   **El pollo está hablando con alguien y de repente saca esa señal en señal de que pare de hablar para él poder hablar** |

**5.- Un mismo signo puede tener en ocasiones diferentes significados dependiendo de la situación en la que se produce el acto comunicativo. Teniendo en cuenta esto, señala, al menos, dos situaciones distintas en las que las siguientes oraciones transmitan diferentes mensajes:**

* El gato está perdido

**-Un gato de algún vecino se perdió, y él lo está buscando por todos lados**

**-Dos mecánicos están arreglando un coche, y uno le dice al otro que el gato (herramienta) está perdido**

* Está bien

**Un enfermero le pregunta al otro como está el paciente**

**-El esposo hizo algo malo, y está pidiendo que la esposa lo perdone, a lo que ella responde: “Está bien”**

* ¡Qué pronto has llegado!

**Una mujer está cocinando, luego su esposo llega de trabajar mucho más temprano de lo habitual, y le dice: “¡Qué pronto has llegado!”**

* **-Una pareja está teniendo relaciones sexuales, y la mujer le dice al hombre: “¡Qué pronto has llegado!”**

**6.- No sólo las palabras sino también los gestos pueden dar lugar a diferentes interpretaciones según la situación extralingüística. Compruébalo tú mismo indicando un mínimo de dos situaciones distintas en las que el gesto que aparece a continuación transmita mensajes diferentes.**

-La muchacha se está tomando una selfie



-La muchacha le está mostrando su nuevo corte de pelo a la persona que tiene enfrente

Link para seguir practicando:

<http://www.materialesdelengua.org/Edilim/comunicacion/lacomunicacion_0.html>